

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-105-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:**1. PINTURA I**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Pintó un bodegón de instrumentos caribeños, aplicando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.
- Pintó un bodegón de conchas utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.
- Pintó un bodegón con utensilios de cocina, utilizando crayón pastel seco, sobre hojas de papel kraft.

2. ESCULTURA I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó figura exenta dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (mano).
- Elaboró el proceso de molde en yeso a su figura exenta.
- Realizó el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta.

3. ESCULTURA III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó una escultura abstracta, utilizando yeso para obtener su pieza escultórica.
- Realizó tallado, lijado, pulido y barnizado a su pieza escultórica.



SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

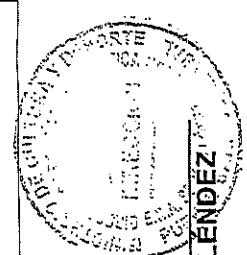
Vo.Bo.

Licda. Satchel K. de la Barreda Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **PINTURA I**
Nombre del Tallerista: Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad: Salda Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Aplica la técnica de crayón pastel seco para la creación de bodegones de tres o más elementos, aplicando la proporción encajado y la luz.	Realiza bodegones de tres o más elementos aplicando la técnica del pastel seco.	Bodegón instrumentos caribeños con instrumentos caribeños	Pintará un bodegón de instrumentos caribeños, aplicando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Bodegón con instrumentos caribeños	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
			Bodegón de conchas	Pintará un bodegón de conchas utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Bodegón de conchas	Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
			Bodegón utensilios de cocina	Pintará un bodegón con utensilios de cocina, utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Bodegón con utensilios de cocina	ESCALA DE RANGO Bodegón con utensilios de cocina



(Signature)
PEM. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

Vo.Bo.
PEM. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

(Signature)
F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **PINTURA I**
Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán
Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Bodegón con instrumentos caribeños 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Bodegón de conchas 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Bodegón con utensilios de cocina 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	03	02	04	09
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	03	06	13
3	Cruz Cordón, Iris Lizzet	05	04	07	16
4	Franco Marroquín, César Obed	05	04	10	19
5	García Hernández, Dina Steffany	05	04	10	19
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	04	04	07	15
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	04	04	08	16
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	03	03	05	11
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	03	02	05	10
10	Solis Cruz, María del Rosario	04	03	06	13

SAIDA ELIZABETH LIMA MORAN

Vo.Bo.

P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELENDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **ESCULTURA I**
Nombre del Tallerista: Saída Elizabeth Lima Morán
Especialidad: Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Reconoce las diferentes etapas para la realización de figuras tridimensionales, poniendo manifiesto la composición, volumen y espacio, en la creación de figuras exentas en concreto.	Demuestra su habilidad moldear su pieza para crear el proceso del molde en yeso y fundición en concreto.	Figura exenta, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (mano).	Realizará figura exenta dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (mano).	ESCALA DE RANGO Figura exenta, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (mano). 05 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
			Proceso de fundición en concreto de la pieza final.	Elaborará el proceso de molde en yeso a su figura exenta.	ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso. 05 PUNTOS	Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
			Proceso de fundición en concreto de la pieza final.	Realizará el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta.	ESCALA DE RANGO Proceso de fundición en concreto, de la pieza final. 10 PUNTOS	



Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
 JEFE/ARTÍSTICO I

F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
ESCULTURA I

Nombre del Tallerista:
Especialidad

Correspondiente al octavo producto e informe
Saída Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

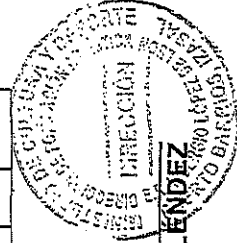
ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2021																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará figura exenta dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (mano).		X	X				X	X														
Elaborará el proceso de molde en yeso a su figura exenta.												X	X									
Realizará el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta.																	X	X				X



SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo.

P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTISTICO I



CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **ESCULTURA I**
Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán
Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Figura exenta, dibujo, calzado y manejo de estecos sobre arcilla (mano). 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso. 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Proceso de fundición en concreto de la pieza final. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	03	04	07	14
2	Aríta Cruz, Sophia Lizzeth	03	05	07	15
3	Crúz Cordón, Iris Lizzet	04	05	06	15
4	Franco Marroquín, César Obed	05	05	08	18
5	García Hernández, Dina Steffany	04	05	10	19
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	03	05	09	17
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	05	04	07	16
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	04	05	07	16
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	05	05	08	18
10	Solis Cruz, María del Rosario	03	04	09	16


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE-ARTÍSTICO I




PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: ESCULTURA III
Nombre del Tallerista: Correspondiente al octavo producto e Informe
Especialidad: Saída Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Demuestra habilidades y destrezas adquiridas tallando, puliendo, sellando, proyecto escultórico.	Realiza el proceso de tallado, lijado y pulido a su pieza escultórica.	Escultura abstracta	Realizará una escultura abstracta, utilizando yeso para obtener su pieza escultórica.	ESCALA DE RANGO Escultura abstracta 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
				Realizará tallado, lijado, pulido y barnizado a su pieza escultórica.	ESCALA DE RANGO Tallado, lijado, pulido y barnizado. 10 PUNTOS	Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORAN


Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **ESCULTURA III**
Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán
Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Escultura abstracta 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Tallado, lijado, pulido y barnizado. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	08	09	17


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

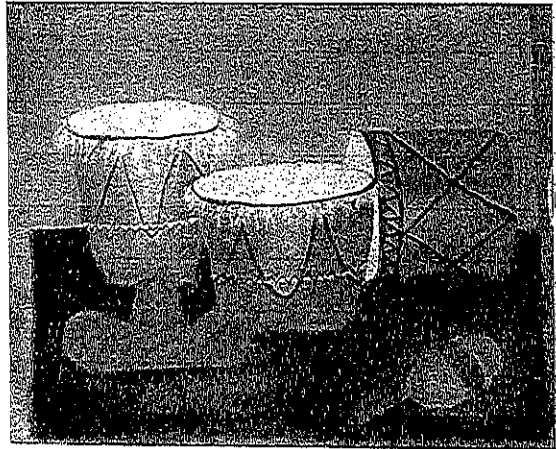
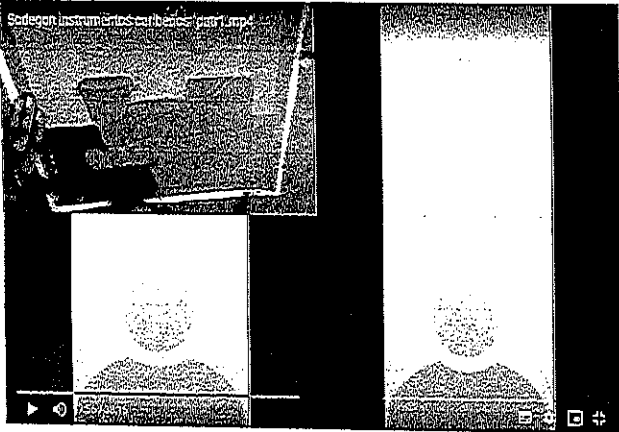
Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



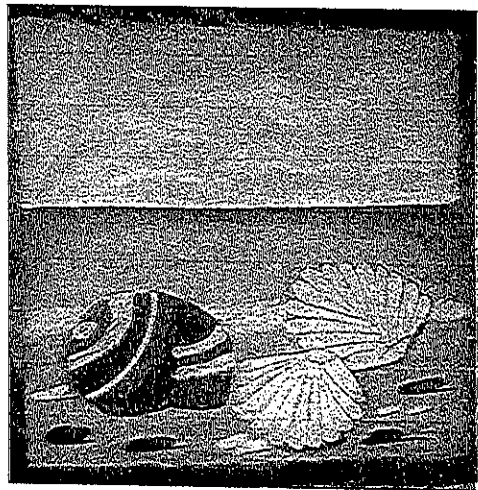
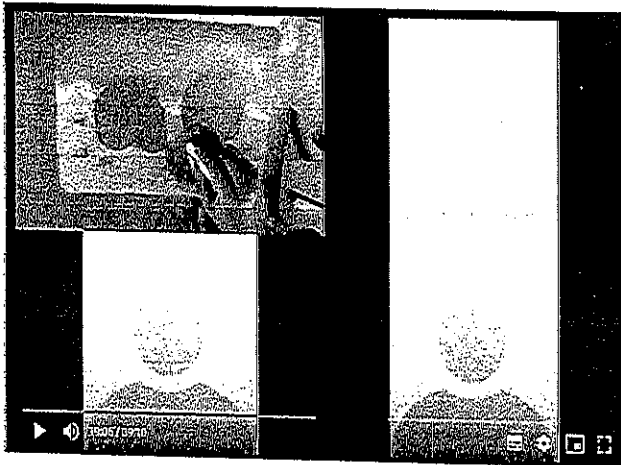
ANEXOS

1. PINTURA I

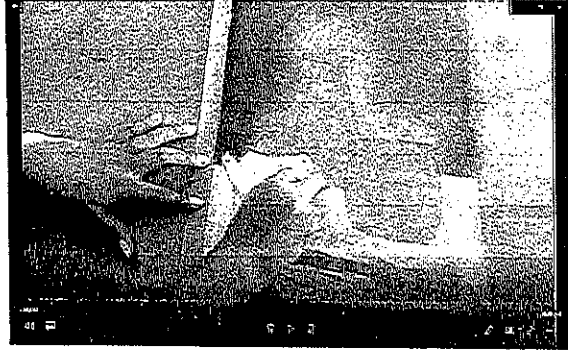
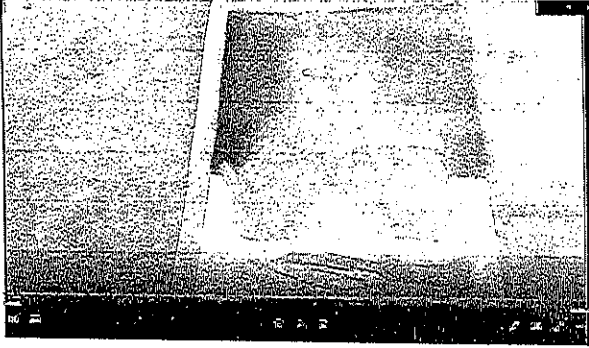
Pintó un bodegón de instrumentos caribeños, aplicando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft, los días 1 y 2 de septiembre de 2021.



Pintó un bodegón de conchas utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel Kraft, los días 8, 9 y 16 de septiembre de 2021.

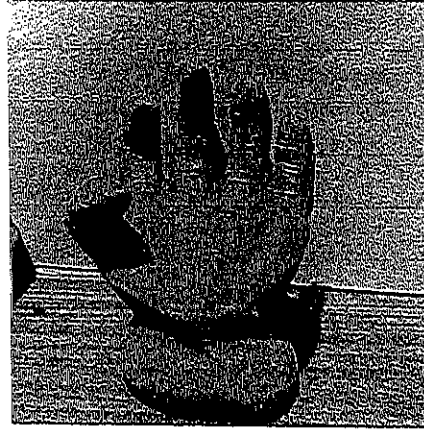
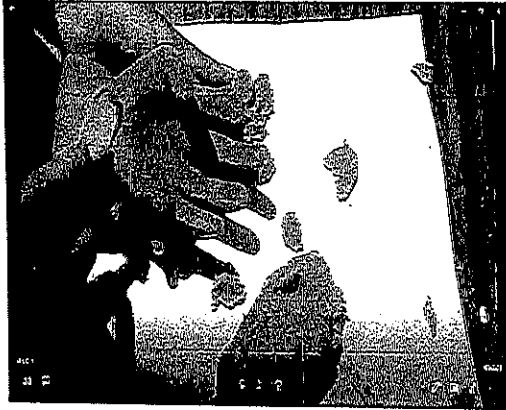


Pintó un bodegón con utensilios de cocina, utilizando crayón pastel seco, sobre hojas de papel Kraft, los días 22, 23, 29 y 30 de septiembre de 2021.

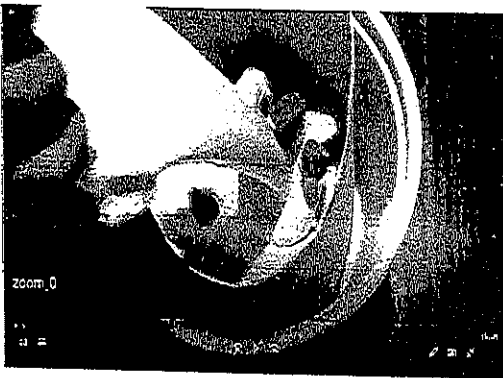


2. ESCULTURA I

Realizó figura exenta dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (mano), los días 2, 3, 9 y 10 de septiembre de 2021.



Elaboró el proceso de molde en yeso a su figura exenta, los días 16 y 17 de septiembre de 2021.

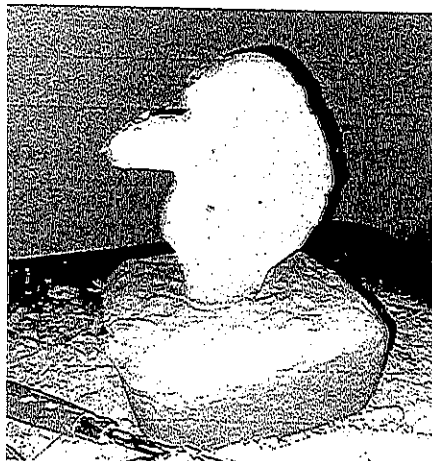
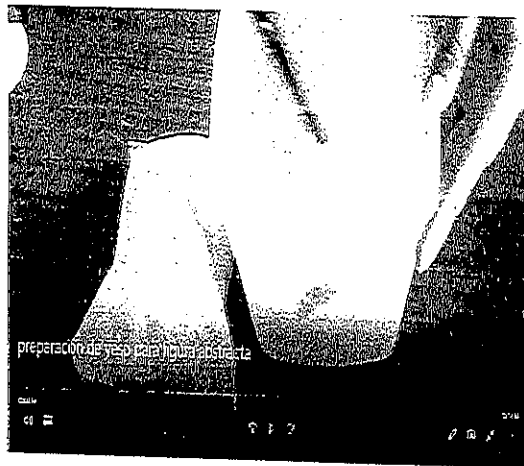


Realizó el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta, días 23, 24 y 30 de septiembre de 2021.

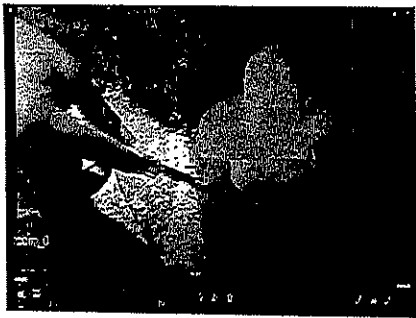



3. ESCULTURA III

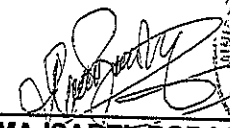

Realizó una escultura abstracta, utilizando yeso para obtener su pieza escultórica, los días 6, 7, 13 y 14 de septiembre de 2021.

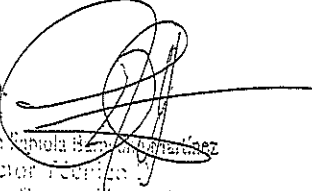


Realizó tallado, lijado, pulido y barnizado a su pieza escultórica, los días 20, 21, 27 y 28 de septiembre de 2021.



F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORAN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I 

Vo.Bo. 
Licda. Gretchen Gabriela Berrón
Directora Técnica
Dirección de Fomento Artístico
Dirección General de las Artes
17
-MKUHF-